Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Glückskind und Pechvogel

Märchen-Oper für Kinder
in zwei Akten
nach dem gleichnamigen Märchen aus Richard Leander's
„Träumereien an französischen Kaminen"
von Heinrich Karsten

Frau Professor Alice Stohmann geb. Degener gewidmet

op. 177

Klavierauszug zu 4 Händen mit Text

[komponiert 1883]

(Reprint Nr. 053)

Reinecke Musikverlag
Leipzig

Personen.

Der König von Utopien (Mezzosopran, singt nur auf einem Ton).
Prinzessin Glückskind (Mezzosopran).
Minister Entengrütze.
Hofmarschall Fettfleck.
Kammerherr Kalbsauge.
} Betheiligen sich beim Chor der Hofleute.
Pechvogel (Mezzosopran).
Hans Packihn
Fritz Laßnichlos
} Polizeidiener (Mezzosoprane).
Chor der Gespielinnen von Prinzessin Glückskind.
Chor der Hofleute (Soprane und Alte).

© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Glückskind und Pechvogel

Märchen-Oper für Kinder

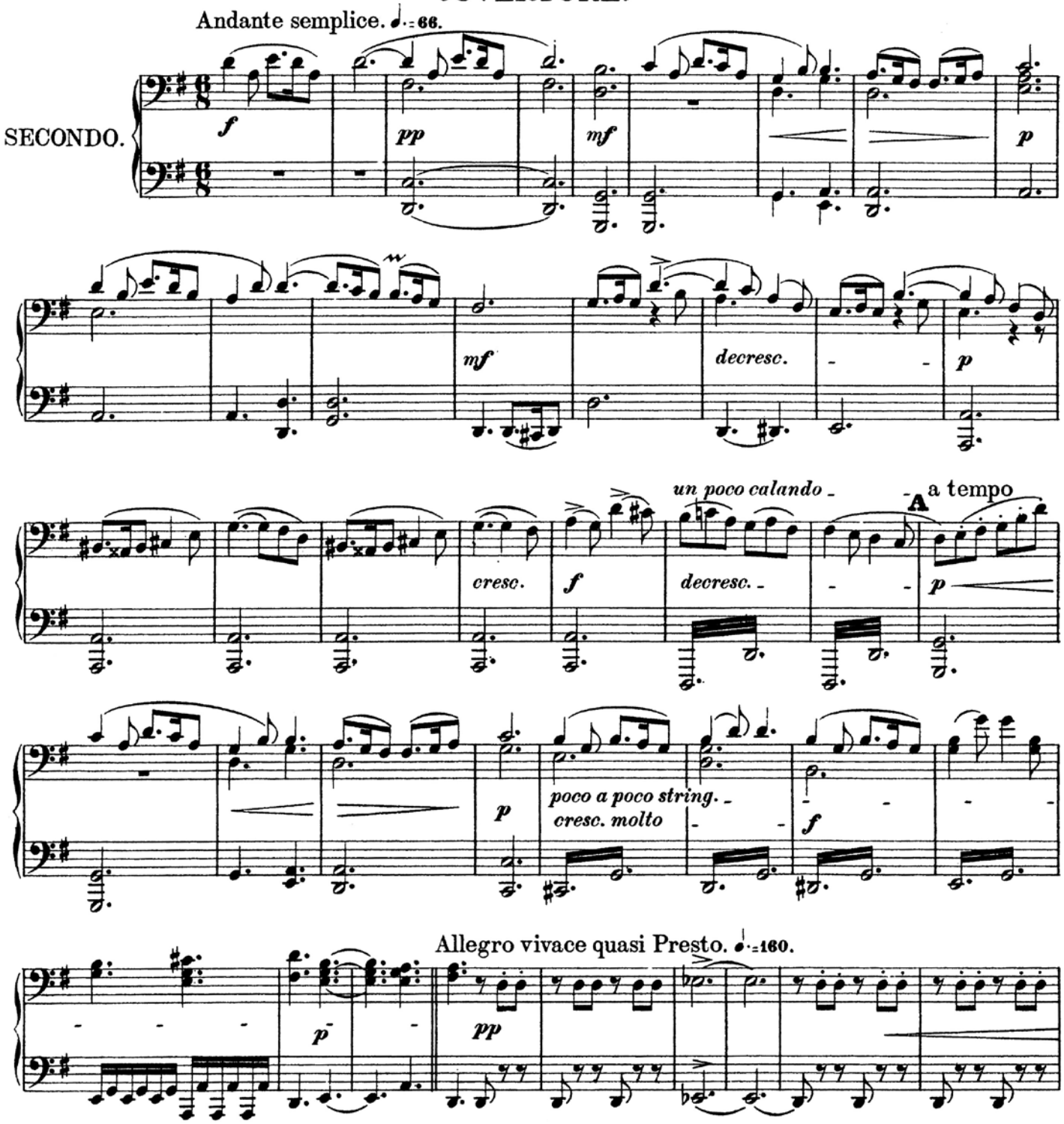
in zwei Akten

von

CARL REINECKE.

Op. 177.

OUVERTURE.



© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Glückskind und Pechvogel

Märchen-Oper für Kinder

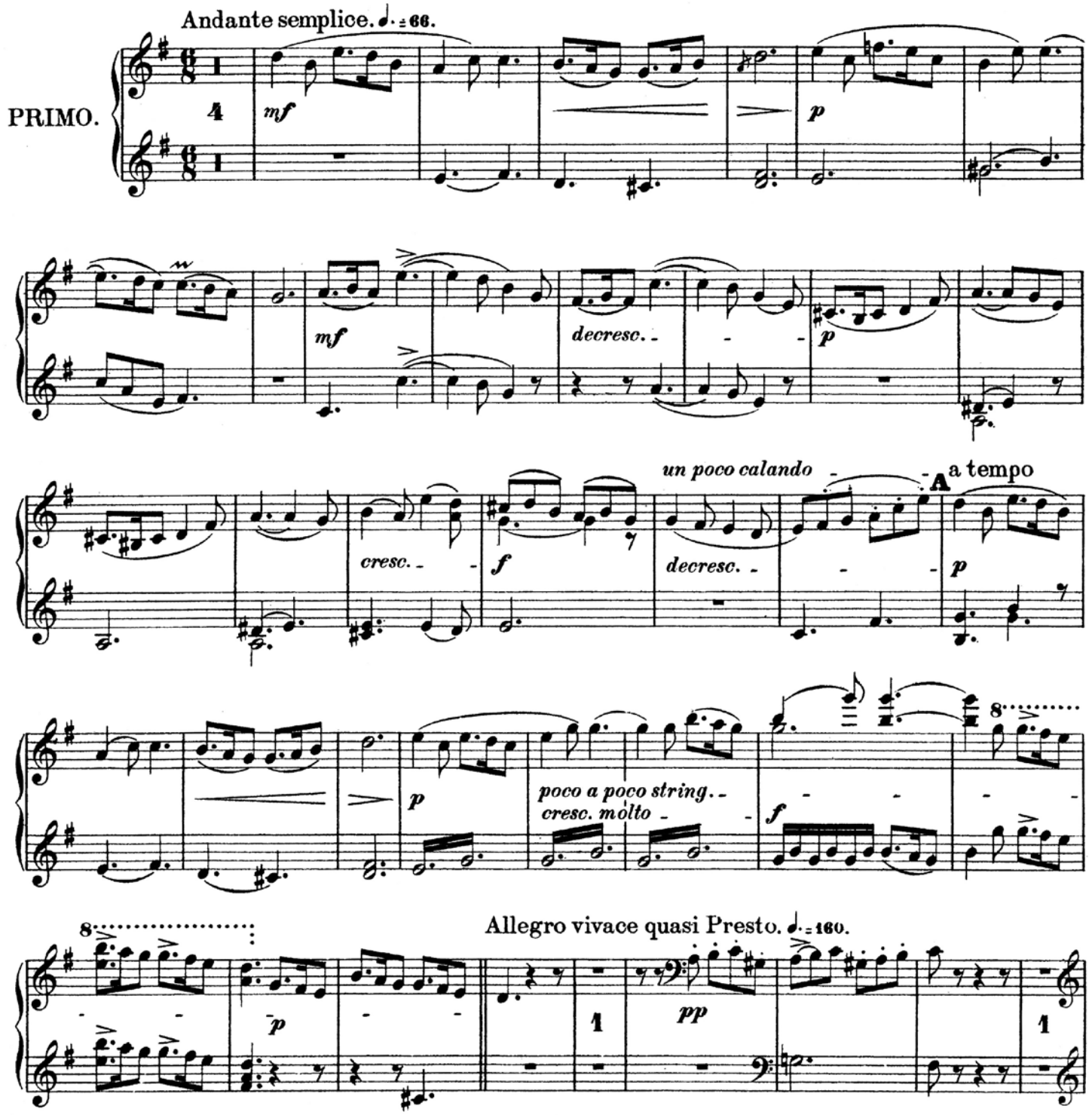
in zwei Akten

von

CARL REINECKE.

Op. 177.

OUVERTURE.



© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Erste Scene.

Nº 1. Tanz und Chor.

Molto moderato. ♩.= 66.

(Prinzessin Glückskind und ihre Gespielinnen führen einen Rundtanz aus.)

p

mf

pp

A

p

mf

cresc.

f

dolce

B

f

attacca

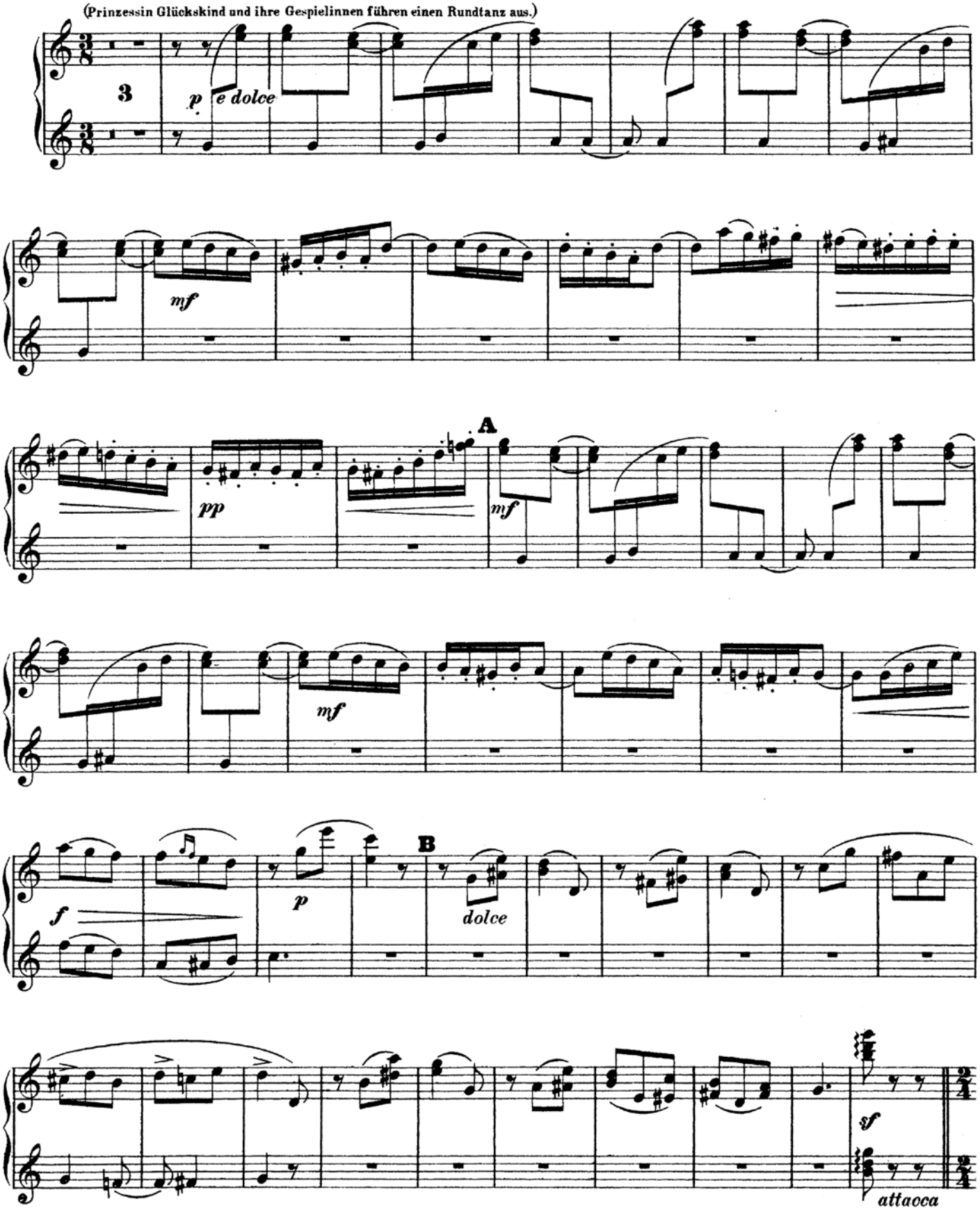
© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Erste Scene.

Nº 1. Tanz und Chor.

Molto moderato. ♩.=66.

(Prinzessin Glückskind und ihre Gespielinnen führen einen Rundtanz aus.)



© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Chor der Gespielinnen von Prinzessin Glückskind.

Allegretto vivace. 𝅗𝅥 = 80.

Sopr. I. Wie die flüch_ti_ge Ga_zel_le, wie die flüch_ti_ge Ga_zel_le, wie am Ba_che die Li-

p

Sopr. II. bel_le, wie am Ba_che die Li_bel_le

Sopr. I. tanzt Prin_zes_sin Glücks_kind,

Sopr. I. C Wie die Lerch' im Ae_ther_blau,

Sopr. II. tanzt Prin_zes_sin Glücks_kind.

pp *mf con grazia*

wie der Fink in Feld und Au singt Prin_zes_sin Glücks_kind!

p *pp*

© 2014 by Reinecke Musikverlag, Leipzig