Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Die wilden Schwäne

für Sopran-Alt- und Bariton-Solo,

weiblichen Chor, Klavierbegleitung und Declamation

und mit Begleitung von Harfe, 2 Hörnern
und Violoncello ad lib.

Dichtung nach H. C. Andersen's Märchen v. K. Kuhn

op. 164

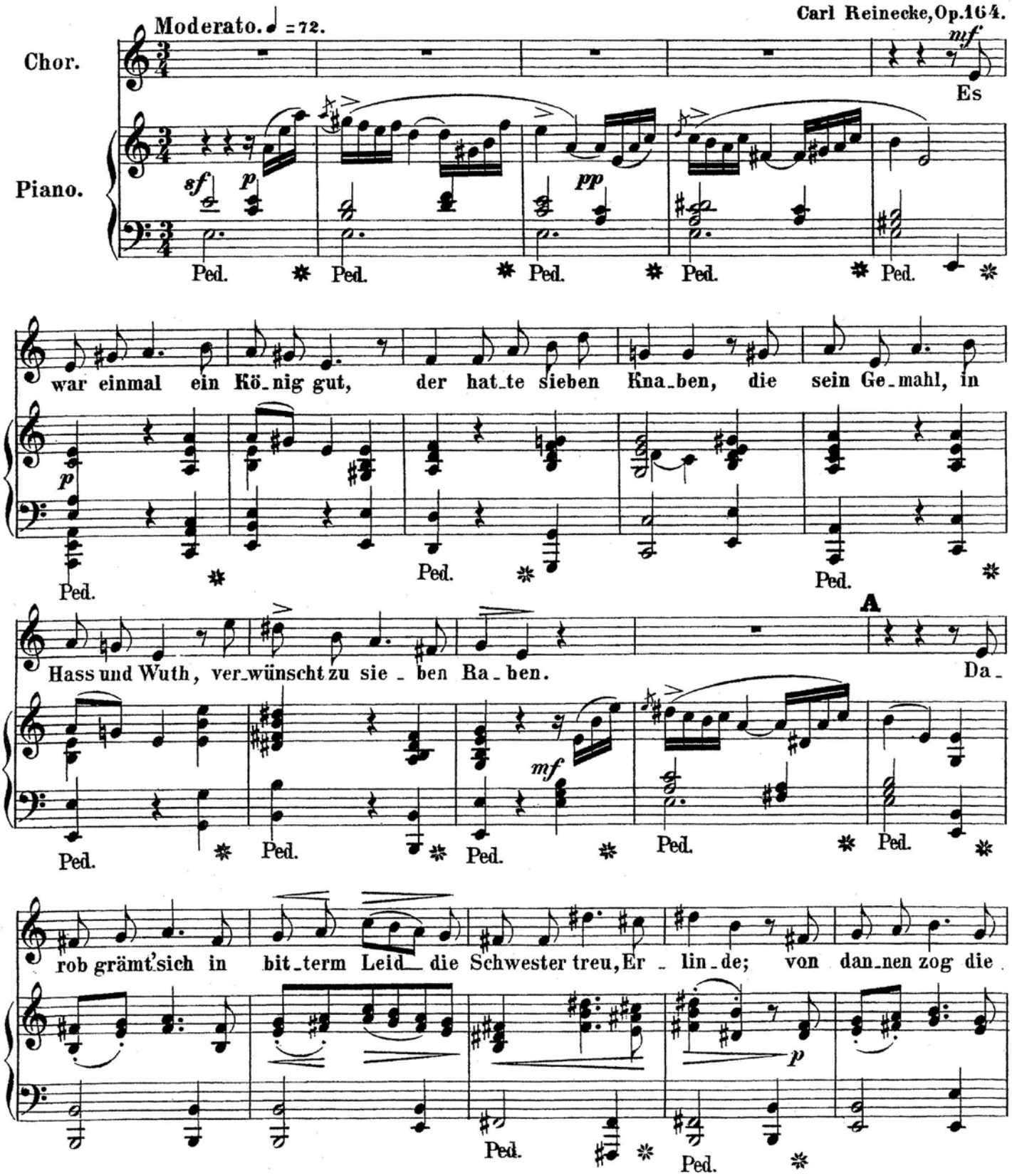
(Reprint Nr. 019)

Reinecke Musikverlag
Leipzig

DIE WILDEN SCHWÄNE.

Nº 1. Gesang der Königskinder.

CHOR.



© 2007 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

Kö_nigs_maid, dass sie die Brü_der fin_de.

Ped. Ped.

B

Sie sucht und fragt von Ort zu Ort, doch Kei_ner gab ihr

Ped.

Kun_de, bis dass ein froh' Ver_hei_ssungswort ihr ward aus Fee_en

cresc. mf

C

Mun_de: Sie soll_te schweigen sie_ben Jahr und sie_ben Hem_den

pp pp mae spr.

Ped.

spin_nen, dann würd' sie, schwe_ren Lei_des bar, die Brü_der neu ge_

cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped.

© 2007 by Reinecke Musikverlag, Leipzig

D

Etwas bewegter. ♩ = 80.

win_nen. Ein Kö_nigssohn beim Ja_gen fand das

dolce

schö_ne Kind im Hai_ne, er beut als Gat_te ihr die

espress. decresc. cresc.

Hand, Er_lin_de, Er_lin_de ward die Sei_

(ohne Alt.) rit.

Tempo I. ♩ = 72.

ne.

E (mit Alt.)

Doch als zwei Knäb_lein ihr ge_

marc. mf ed espress.

schenkt, da wur_den sie zu Ra_ben, Er_lin_de ward im

© 2007 by Reinecke Musikverlag, Leipzig