

Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Zwölf Canons

für zweistimmigen weiblichen Chor
oder zwei Solostimmen
mit Begleitung des Pianoforte

Frau Professor Charlotte Reulaux geb. Overbeck zugeeignet

Dritte Folge der canonischen Gesänge für weiblichen Chor
Heft 1, 2, 3 und 4

op. 163

[komponiert 1881]

(Reprint Nr. 067)

**Reinecke Musikverlag
Leipzig**



I.

„Ein Leben ohne Liebe“

Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's von Friedrich v. Bodenstedt.

Ein Leben ohne Liebe
Ist wie Reben ohne Triebe;
Ein Leben ohne Glauben
Ist wie Reben ohne Trauben;
Drum, ob Dir sonst nichts bliebe,
Lass Beides Dir nicht rauben.

II.

„Die Rose prangt als Königin der Düfte“

von Friedrich v. Bodenstedt.

Die Rose prangt als Königin der Düfte
Cypresse als die Königin der Grüfte;
Erfreue dich auf deinem Erdenwandern
Der Einen und bleib' eingedenk der Andern.

III.

„Wecke nicht den Schlafenden“

aus den Ritornellen von Friedrich Rückert.

Wecke nicht den Schlafenden aus seinem Traume!
Weisst du, ob im weiten Raume
Du so Schönes ihm kannst zeigen
Als sein Traum ihm gab zu eigen?

I.

„Ein Leben ohne Liebe“

Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's von Friedrich v. Bodenstedt.

(Canon in der Unterquarte.)

Carl Reinecke, Op. 163. Heft 1.

Allegretto. Mässig bewegt.

1^{ste} Stimme.2^{te} Stimme.

Piano.

1^{ste} Stimme.
 2^{te} Stimme.
 Piano.

Ein Le - - - ben oh - ne
 Ein
 Lie - - be ist wie Re - ben oh - ne Trie - - be,
 Le - - - ben oh - ne Lie - - be ist wie Re - ben oh - ne

p
mf
mf
p

Red. * *Red.* * *Red.* *
Red. * *Red.* * *Red.* *
Red. * *Red.* * *Red.* *

ein Le - ben oh - ne Glau - - ben ist wie Re - ben oh - - - ne
 Trie - - be, ein Le - ben oh - ne Glau - - ben ist wie

f
ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Trau - - ben, ist wie Re - - ben, wie Re - ben oh - ne
 Re - ben oh - - - ne Trau - - ben, ist wie Re - - ben,

dim. *p*
ped. * *ped.* * *ped.* *

Trau - - ben.
 wie Re - ben oh - ne Trau - - ben.

cresc.
ped. * *ped.* *

Drum ob dir nichts, nichts ü - - - brig
 Drum ob dir nichts,

f *p.*
ped. *