Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Dornröschen

für Sopran-Alt- und Bariton-Solo,

weiblichen Chor, Klavierbegleitung und Declamation

Märchendichtung von Heinrich Carsten

op. 139

(Reprint Nr. 011)

Reinecke Musikverlag
Leipzig

Nach § 48 des Gesetzes vom 11. Juni 1870: „Ueber das Urheberrecht an Schriftwerken etc.“, ist jeder Abdruck dieses Textes, auch der in Concertprogramme, verboten.

Die Verlagshandlung warnt deshalb vor jeder Vervielfältigung und macht darauf aufmerksam, dass sie in jedem Falle streng nach dem Gesetze verfahren wird.

Textbücher (Texte der Gesänge) sind zu Aufführungen in beliebiger Anzahl, à 10 Pfg. auch in Commission zu haben.

DORNRÖSCHEN.

Zur Notiz.

Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischem Wege, wozu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870, betreffend: „das Urheberrecht“, verboten, und werden Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt werden.

No. 1. Prolog.

(CHOR.)

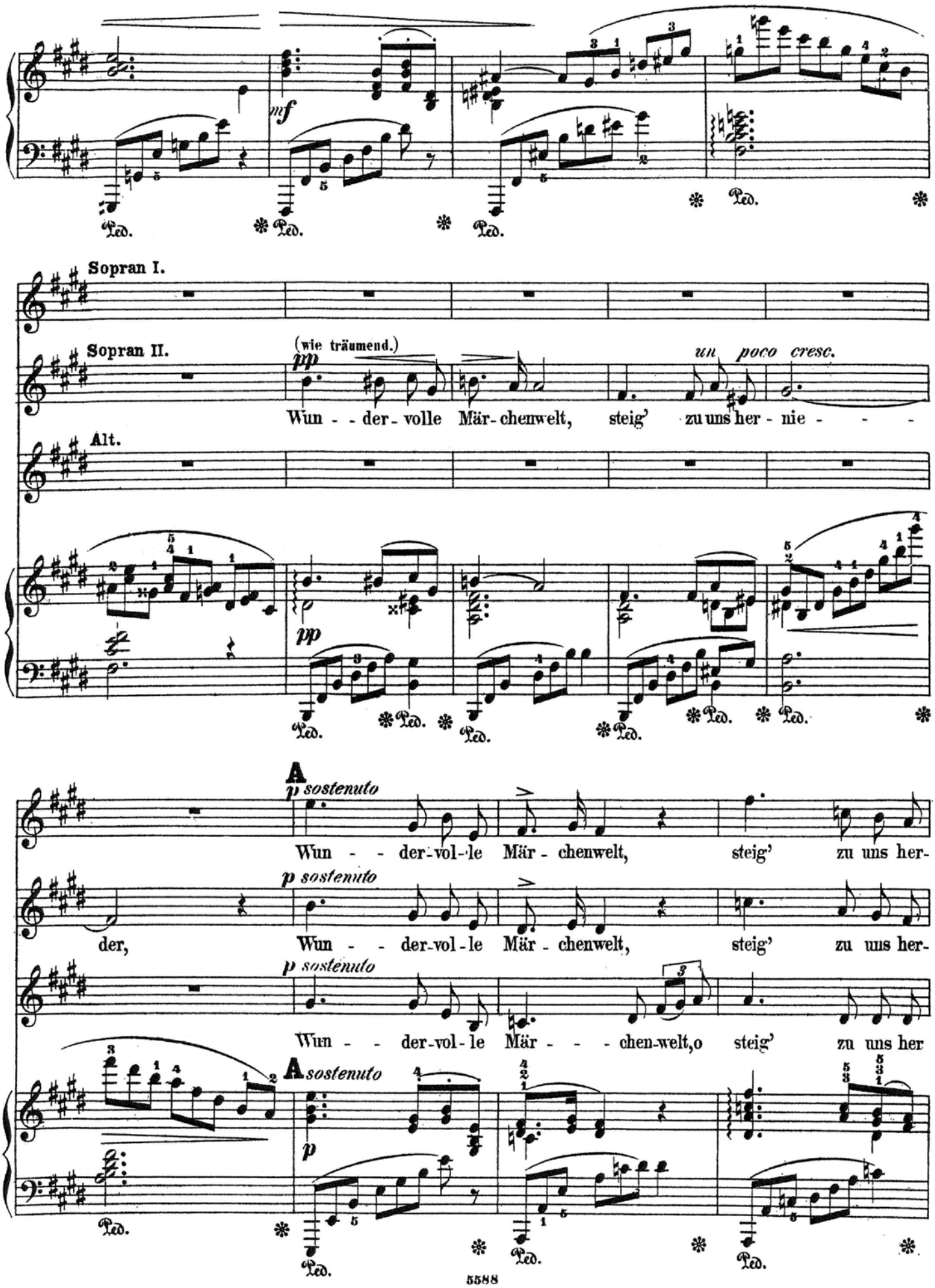
Andante con moto. (♩ = 88 M.M.) Carl Reinecke, Op. 139. No. 1.

PIANO.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

5588

© 2011 by Reinecke Musikverlag, Leipzig



© 2011 by Reinecke Musikverlag, Leipzig