

Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Zehn leichte Stückchen für Violine und Klavier

komponiert
für seinen Sohn Carl

op. 122a

(Reprint Nr. 017)

**Reinecke Musikverlag
Leipzig**



Zehn leichte Stückchen

Inhalt

	Seite
Nº 1. Vorspiel	3
Nº 2. Liedchen	4
Nº 3. Zur Guitarre	5
Nº 4. Savoyarde	6
Nº 5. Variationen über die C dur Tonleiter	7
Nº 6. Ländlicher Tanz	9
Nº 7. Wechselgesang übers Wasser her	12
Nº 8. Gavotte	14
Nº 9. Miniatur-Sonate	16
Nº 10. Arlequin	22



Vorspiel

(zum Einstimmen)

Andante sostenuto

Ziemlich langsam

Carl Reinecke Op. 122^a No 1

Violine

Andante sostenuto

Ziemlich langsam *pdolce*

Klavier

The musical score is written for Violin and Piano. It begins with a tempo marking of 'Andante sostenuto' and 'Ziemlich langsam'. The violin part starts with a piano (*p*) dynamic, while the piano part starts with a piano-piano (*pp*) dynamic. The piano part includes various fingering indications (e.g., 4, 3, 4, 1, 8, 2, 5, 1, 3, 2, 4, 1, 3, 2, 5, 1, 3, 2) and dynamic markings such as *f*, *pdolce*, and *pp*. The score includes performance directions like *pizz.*, *ritard.*, *a tempo Varco*, and *etwas zögernd*. The piece concludes with a *pp* dynamic.