

# CARL REINECKE

## Zehn Lieder für hohe Stimme und Klavier

John Anderson.  
Die gebrochene Blume.  
Aus dem Liebesfrühling.  
An den Ring.  
Schöne Maiennacht.

Thränen.  
Frühlingslied v. Reinick  
Sonnenuntergang v. Rückert  
Schön Blümlein v. Reinick  
O süsse Mutter v. Rückert

op. 10  
[komponiert 1846]

op. 29  
[komponiert 1850]

(Reprint Nr. 051)

**Reinecke Musikverlag  
Leipzig**



# JOHN ANDERSON.

Tempo tranquillo.

1.

Carl Reinecke Op.10.

**GESANG.**

John Anderson, mein Lieb, John, als wir ein jun-ges Paar, war  
Anderson, mein Lieb, John, du stiegst bergauf mit mir und

**PIANO.**

*p e sempre legato*

Ped. \*

— dein Ge - sicht so schmuck, John, und schwarz dein lo-ckig' Haar. Nun ist dein Schei-tel kahl,  
— man-chen fro-hen Tag, John, er - lebt' ich wohl mit dir. Nun wanken wir berg-an,

*mp*

cres cen

cres cen

do. *ritard.* Un poco più lento. *Un poco più lento.*

*f* John, dein Haar wie Schnee und trüb' dein Aug'; doch seg-ne d'rum dich  
John, mein' John, wen's Hand in Hand nur blieb. Dann ruhten wir in ei - nem

do. *ritard.* *p*

Ped. \* Ped. Ped.

a tempo. 1. Schluss.

Gott, John Anderson, mein Lieb. V. 2. John Robert Burns.  
Grab, John Anderson, mein Lieb.

*f p*

Ped. \*