

Reinecke Musikverlag

CARL REINECKE

Fünf Gedichte von Carmen Sylva komponiert für eine Singstimme und Klavier

und der hohen Dichterin ehrfurchtsvoll zugeeignet

o.op.

[komponiert 1863]

(Reprint Nr. 034)

**Reinecke Musikverlag
Leipzig**



Nr. 1

Dimboritza apa dulce: „Süsses, süßes Zauberwasser.“

Nr. 2

„All´die fröhlichen Gestalten“

Nr. 3

Christmariechen: „Die schmerzreiche Mutter“

Nr. 4

Armes Mägdlein: „Eh´mein Herz erkrankt“

Nr. 5

Abscheulich: „Feucht lag und traumhaft düster“

I. Dimboritza apa dulce.

Allegretto.

Nicht zu rasch.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system shows the vocal line (Singstimme) and piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Sü - - sses, sü - sses Zau - ber - was - ser, Dim - bo - ri - tza, klei - ne,". The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

The third system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "schnel - le, wer von dir ein - mal ge - - trun - ken kann nicht". The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

The fourth system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "mehr von die - - ser Stel - - - - - le." with a *dolce* marking above the vocal line. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

Dim - - bo -

mf

decresc.

ri - - tza, dei - ner Tro - pfen hab' ich wohl zu - viel ge -

trun - ken, denn mir ist, als sei mein Den - ken,

un poco calando

un poco calando

Füh - len, Lie - ben hier ver - sun - ken. Dim - bo -

p

tranquillo

f

p